

CARTA DEL EDITOR

La cábala de 2019 trajo al sector de las telecomunicaciones en Cuba, muchas razones para celebrar. Los 25 años de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba, los 15 del Museo de las Telecomunicaciones y de la Revista Científico Técnica Tono y los 5 años del Suplemento Técnico Infantil Tonito, todos matizados por los 500 años de la fundación de la Villa San Cristóbal de La Habana. Son tiempos que se pueden precisar en pocas líneas, pero que han representado el esfuerzo, dedicación y amor a la ciencia misma, de todos aquellos que han trabajado en cada uno de estos espacios. Hemos tenido alegrías por la profesionalidad con la que ha evolucionado el trabajo en su sentido más amplio y, lamentablemente también hemos sufrido pérdidas irreparables para las cuales el mayor homenaje se revierte en la entrega a la misión que tenemos dentro de nuestro sector.

Desde las telecomunicaciones, se ha asumido cada reto con la exigencia que demandan estos tiempos, pero también con el amor y la cultura de detalle a la que nos ha convocado el país. Específicamente, la Revista Tono se ratifica como canal formal de comunicación científica, enfocada a ser el medio por el cual se transite hacia la colaboración, las investigaciones y la innovación. Para su Grupo Editorial este Número marca un hito especial con dos significados. En primera instancia, constituye un cierre de un período susceptible a ser analizado introspectivamente en aras de mejorar los próximos pasos y, por otro lado tiene la función ineludible de continuar optimizando nuestros procesos, en pos de impulsar la comunicación e implementación de los resultados de las investigaciones, como bases fundamentales para el despliegue de la informatización de nuestra sociedad. Espacio de debate, de reflexión, de visibilidad de nuestras soluciones —en todos los escenarios que nos convocan hoy—, de colaboración científica, de innovación; como tal se construye Tono día a día promoviendo desde su labor a la ciencia, como elemento fundamental para la sostenibilidad.

Grupo Editorial
Revista Científico-Técnica Tono

